МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕКАМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

2022 г

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.12. Родная литература разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) среднего общего образования (Приказ Министерства

образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования") (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г. N 1645, от 31 декабря 2015 г. N1578, от 29 июня 2017 г. N 613); Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образования (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Организация-разработчик: ГАПОУ “Нижнекамский педагогический колледж”.

Разработчик: Галимова Ф.А.– преподаватель татарского языка и литературы ГАПОУ “Нижнекамский педагогический колледж”.

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии филологических дисциплин

Протокол №_______ от «___» __________ 2022 г.
Председатель ПЦК ________________ О.Ю. Осерская

Согласована на заседании научно-методического совета
Протокол №____ от «___» ___________ 2022 г.
Председатель НМС ________________ Л.Р. Галяутдинова

Содержание

1. Паспорт программы учебной дисциплины

Уку дисциплинасы программасының паспорты 4

2. Структура и содержание учебной дисциплины
Уку дисциплинасының структурасы һәм эчтәлеге 5

3. Условия реализации учебной дисциплины
Уку дисциплинасын тормышка ашыру шартлары 14

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Уку дисциплинасын үзләштерү нәтиҗәләрен тикшерү һәм бәяләү 15

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

ОУД.12. Родная литература

1.1 . Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО: общеобразовательный учебный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Результатом освоения учебной дисциплины являются:

Личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка - 134 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 89 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 45 часов.

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	134
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	89
в том числе:	
практические занятия	89
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Ттематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12. «Родная литература»

Бүлек һәм тема исемнәре	Уку материаллары, гамәли дәресләр һәм укучыларның мөстәкыйль эшләренең эчтәлеге	Сәгатьләр күләме	Үзләштерү дәрәҗәсе
Бүлек 1. Татар әдәбияты. XX гасыр башы әдәбияты.		26 **(16+10)**	2-3
Тема 1.1. Татар әдәбияты тарихы.	**Уку материалының эчтәлеге** Татар әдәбияты тарихына күзәтү. XX гасыр башында татар әдәбиятына күзәтү. Төп үзенчәлекләр. Мәгърифәтчелек реализмыннан тәнкыйди реализмга күчү.	1	
Тема 1.2. XX гасыр башында татар әдәбияты.	**Уку материалының эчтәлеге** Романтик башлангычның дәвам ителүе. Әдәбиятта милли мәсьәләләрнең күтәрелеше.	1	
	Мөстәкыйль өйрәнү өчен 1. Иҗат юнәлешләре.	3	
Тема 1.3. Габдулла Тукай тормышы һәм иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Г.Тукай тормышы һәм иҗатына күзәтү. Иҗат үзенчәлекләре. Шигырьләре.	1	
Тема 1.4. “Милли моңнар”, “Сәрләүхәсез” шигырьләрене анализ.	**Уку материалының эчтәлеге** “Милли моңнар”, “Сәрләүхәсез” шигырьләренә анализ. “Милли моңнар” шигырен ятлау.	2	
Тема 1.5. Сәгыйть Рәмиев иҗатында милли теманың чагылышы.	**Уку материалының эчтәлеге** С. Рәмиевнең тормыш юлы һәм иҗатына кыскача күзәтү. Романтик иҗат ысулы. С. Рәмиев иҗатында милли теманың чагылышы. Шигырьләре.”Таң вакыты”, “Авыл”, “Мин” һ.б.. Сәнгатьле уку.	1	
Тема 1.6. Дәрдемәнд иҗатында милли теманың чагылышы.	**Уку материалының эчтәлеге** Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм иҗатына кыскача күзәтү. Реалистик иҗат ысулы. Дәрдемәнд иҗатында милли теманың чагылышы. Шигырьләре. “Видагъ”, “Кораб”, “Нәсыйхәт”. Сәнгатьле уку.	1	
Тема 1.7. Гаяз Исхакыйның тормыш юлы һәм иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Г.Исхакыйның кыскача тормышы. Иҗатының төп үзенчәлекләре. Әсәрләре. Тематик төрлелек.	1	
Тема 1.8. “Ул әле өйләнмәгән иде” повестендә катнаш никахлар темасы.	**Уку материалының эчтәлеге** “Ул әле өйләнмәгән иде” повестендә катнаш никахлар темасы Бәдетдин һәм Анна Васельевна образлары. Уку, фикер алышу.	2	

Тема 1.9. Фатих Әмирханның тормышы һәм иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Ф.Әмирханның тормышы һәм иҗатына кыскача күзәтү. Иҗатының төп үзенчәлекләре. Әсәрләре. Жанр һәм иҗат ысулларының төрлелеге. Әдәбиятка алып килгән яңалыгы.	1	
Тема 1.10. Фатих Әмирхан.“Хәят” повесте.	**Уку материалының эчтәлеге** Ф.Әмирханның “Хәят” повесте. XX гасыр башында татар кызы идеалы. Уку, фикер алышу.	2	
Тема 1.11. Галиәсгар Камалның тормышы һәм иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Реалистик татар драматургиясенә нигез салучы буларак Г.Камалның тормышы һәм иҗатына күзәтү. Г.Камал пьесалары.	1	
Тема 1.12. Г.Камал. “Бүләк өчен” комедиясе.	**Уку материалының эчтәлеге** Г.Камал. “Бүләк өчен” комедиясе. Әсәрнең конфлекты. Әсәрдәге образлар һәм аларның теләкләре. Комедиянең идеясе һәм актуальлеге. Комедиягә хас үзенчәлекләр. Уку, фикер алышу.	2	
	Мөстәкыйль өйрәнү өчен 2. Сочинение **3.** Ф.Әмирхан тормышы	2 5	
Бүлек 2. 1920 – 1930 нчы еллар әдәбияты.		**17 (12+5)**	2-3
Тема 2.1. 1920 – 1930 нчы еллар әдәбияты.	**Уку материалының эчтәлеге** 1920 – 1930 нчы еллар әдәбиятына күзәтү. Иҗтимагый-тарихи вакыйгалар һәм аларның әдәбиятка тәэсире. Әдипләр һәм алар иҗат иткән әсәрләр. Иҗат ысуллары. Социалистик реализм. Шәхес культы, репрессия һәм иҗат әһелләре.	1	
Тема 2.2. Һади Такташның тормышы һәм иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Һ. Такташның тормышы һәм иҗатына күзәтү. Һ. Такташның “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасы.	1	
Тема 2.3. Һади Такташның “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасы.	**Уку материалының эчтәлеге** Яшьлек, мәхәббәт темасының ачылышы. Лирик герй образы. Поэманың идеясе һәм актуальлеге. Уку, өлешчә анализ.	2	
Тема 2.4. Гадел Кутуй иҗаты. “Тапшырылмаган хатлар” әсәре.	**Уку материалының эчтәлеге** Г. Кутуйның тормышы һәм иҗатына күзәтү. “Тапшырылмаган хатлар” әсәре.	2	

Тема 2.5. “Тапшырылмаган хатлар” әсәрендә гаилә мәсьәләсе.	**Уку материалының эчтәлеге** Әсәрнең эпистоляр стильдә язылуы, темасы, идеясе, образлар системасы. Гаилә мәсьәләсенең чишелеше. Уку, фикер алышу.	2	
Тема 2.6. Кәрим Тинчуринның тормышы һәм иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Татар профессиональ театрына нигез салучы буларак. К.Тинчуринның тормышы һәм иҗатына күзәтү. К.Тинчурин әсәрләре. Аларның төп үзенчәлекләре.	2	
Тема 2.7. К.Тинчурин. “Сүнгән йолдызлар” драмасы.	**Уку материалының эчтәлеге** Персонажлар системасы. “Сүнгән йолдызлар” драмасы. Сугыш һәм кеше язмышы. Уку, өлешчә анализ.	2	
	Мөстәкыйль өйрәнү өчен 4. Гаилә иминлеге кем кулында?	5	
Бүлек 3. 1940 – 1950 нче **еллар әдәбияты.**		**13 (8+5)**	2-3
Тема 3.1. 1940 – 1950 нчы еллар әдәбияты.	**Уку материалының эчтәлеге** 1940 – 1950 нчы еллар әдәбиятына кыскача күзәтү. Бөек Ватан сугышы һәм сугыштан соңгы татар әдәбияты. Әдәбиятның роле. Ватанпәрвәрлек пафосы. Төп темалар.	2	
Тема 3.2. Муса Җәлил иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Батырлык үрнәге буларак М.Җәлил тормышы һәм иҗаты. Идея-эстетик карашларының формалашуы.	1	
Тема 3.3. “Моабит дәфтәрләре” циклы.	**Уку материалының эчтәлеге** Фронт лирикасының үзенчәлеге. “Моабит дәфтәрләре” циклы. “Җырларым” шигырен ятлау.	2	
Тема 3.4. Фатих Кәрим иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Ф.Кәримнең сугыш чоры иҗаты. Жанр төрлелеге. Шигырьләре.“Сибәли дә сибәли” шигыре.	1	
Тема 3.5. “Сибәли дә сибәли” шигыре, “Партизан хатыны” поэмасы.	**Уку материалының эчтәлеге** Сәнгатьле уку, ятлау. Романтик поэмалары. “Партизан хатыны” поэмасы. Хатын–кыз батырлыгы. Поэманың теле. Уку, фикер алышу.	2	
	Мөстәкыйль өйрәнү өчен 5. Ф.Кәрим - шагыйрь, прозаик һәм драматург	5	
Бүлек 4. 1960 – 2000 нче еллар әдәбияты.		**58**	

		(38+20)	2-3
Тема 4.1. 1960 – 2000 нче еллар әдәбиятына күзәтү.	**Уку материалының эчтәлеге** 1960 – 2000 нче еллар әдәбиятына кыскача күзәтү. “Җепшеклек”, “Торгынлык”, демократия еллары һәм әдәбият. Тематик үзгәрешләр. Репрессияләнгән әдипләрнең әдәбиятка кайтуы. Татар әдәбичтындагы ике юнәлеш: идеологиягә нигезләнгән юнәлеш; татар халкының әхлакый-эстетик кыйммәтләренә нигезләнгән юнәлеш. “Тәнкыйди юнәлеш”нең формалашуы. Табулаштырылган тема һәм мотивларның активлашуы. Татар теле, гореф-гадәтләрнең, рухи кыйммәтләрнең югалу, катнаш никахлар һ.б. проблемаларның күтәрелүе. Татар әдәбиятының милли нигезләргә кайтуы.	2	
Тема 4.2. Хәсән Туфанның тормыш юлы, иҗаты. “Агыла да болыт агыла” әсәренә анализ.	**Уку материалының эчтәлеге** Х.Туфанның тормыш юлы, иҗатына күзәтү. Иҗат чорлар. Поэтик һәм стиль үзенчәлеге. Шигырьләре. «Кайсыгызның кулы җылы», «Киек казлар», «Әйткән идең». “Агыла да болыт агыла” әсәренә анализ. Сәнгатьле уку.	2	
Тема 4.3. Сибгат Хәкимнең тормыш юлы, иҗаты. Туган як җырчысы.	**Уку материалының эчтәлеге** С.Хәкимнең тормыш юлы, иҗатына күзәтү. Төп тематик бүленеш. Әсәрләренең лиризмы. Туган як җырчысы буларак шигырьләре, җырлары. Сәнгатьле уку.	2	
Тема 4.4. Равил Фәйзуллинның “Туган ягым” шигыре.	**Уку материалының эчтәлеге** Равил Фәйзуллинның тормышы һәм иҗатына күзәтү. Поэтик һәм стиль үзенчәлеге. Проект. Сәнгатьле уку.	1	
Тема 4.5. Фәнис Яруллинның тормыш юлы. Ф Яруллин иҗатының күпкырлылыгы.	**Уку материалының эчтәлеге** Фәнис Яруллинның тормыш юлы, иҗатына күзәтү. Батырлык үрнәге. Әдипнең лирикасы, прозасы, драматургиясе, балалар өчен иҗаты. Әсәрләре. “Җилкәннәр җилдә сынала” автобиографик әсәре. “Яралы язмышлар” әсәрендә балалар язмышы.	1	
Тема 4.6. “Туган ягы кирәк кешегә” шигыре.	**Уку материалының эчтәлеге** “Туган ягы кирәк кешегә” шигыренә анализ. Сәнгатьле уку.	1	
Тема 4.7. Ринат Харис иҗатына күзәтү.	**Уку материалының эчтәлеге** Ренат Харис иҗатына күзәтү. “Кеше кайчан матур?”, “Кеше кайчан ямьсез?” шигырьләре	2	
Тема 4.8. Әмирхан Еникинең тормышы һәм	**Уку материалының эчтәлеге** Әмирхан Еникинең тормышы һәм иҗатына күзәтү. Хикәяләре: “Бер генә	2	

иҗаты.	сәгатькә", "Кем җырлады?", "Әйтелмәгән васыять" һ.б...Язучы әсәрләрендә психолог бизәкләр, гади кешенең эчке кичерешләрен дөрес һәм тәэсирле итеп сурәтләү, детальләр төгәллеге.		
Тема 4.9. Ә. Еники. "Матурлык" хикәясе.	**Уку материалының эчтәлеге** "Матурлык" хикәясе. Ана һәм бала мәхәббәтенең үзенчәлекле чагылдырылуы. Уку, анализлау.	2	
Тема 4.10. Мөхәммәт Мәһдиев тормышы һәм иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Мөхәммәт Мәһдиевнең тормышы һәм иҗатына күзәтү. "Бәхилләшү" повесте. Образлар системасы.	2	
Тема 4.11. М.Мәһдиев. "Бәхилләшү" повесте.	**Уку материалының эчтәлеге** Әсәрнең "тартмалы композиция" принцибына корылган булу, аның уңай һәм кайбер кимчелекле яклары. Өзекне уку, фикер алышу.	2	
Тема 4.12. Аяз Гыйләҗевнең тормышы һәм иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Аяз Гыйләҗевнең тормышы һәм иҗатына күзәтү. Прозаик һәм драматург буларак эшчәнлеге. Әсәрләре: "Язгы кәрваннар", "Җомга көн кич белән", "Өч аршин җир", "Яра" һ.б.	2	
Тема 4.13. А.Гыйләҗевнең «Өтәч менгән читәнгә" повесте.	**Уку материалының эчтәлеге** «Өтәч менгән читәнгә" повесте. Күршеләр арасындагы мөнәсәбәтләрнең бирелеше.	2	
Тема 4.14. А.Гыйләҗевнең «Өтәч менгән читәнгә" повесте.	**Уку материалының эчтәлеге** Образлар системасы. Композицион һәм сюжет үзенчәлеге. Әсәрнең идеясе, актуальлеге. Уку, өлешчә анализ, фикер алышу.	2	
Тема 4.15. Ринат Мөхәммәдиевнең тормышы һәм иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Р. Мөхәммәдиев иҗаты, тәнкыйть һәм әдәбият фәне өлкәсендәге эшчәнлеге турында гомуми күзаллау. Әдәбиятка алып килгән яңа темалар. «Кенәри — читлек кошы», «Сират күпере» романнары	2	
Тема 4.16. Р. Мөхәммәдиевнең "Ак кыялар турында хыял" әсәре.	**Уку материалының эчтәлеге** "Ак кыялар турында хыял"әсәре. Образлар системасы. Балалар һәм өлкәннәр, кешеләр һәм хайваннар дөньясы, алар арасындагы мөнәсәбәтләр, бәйләнешләр.	2	
Тема 4.17. Р. Мөхәммәдиевнең "Ак кыялар турында хыял" әсәре.	**Уку материалының эчтәлеге** Күтәрелгән проблемалар: гаилә, тәмәке тарту, эчкечелек. Хыял һәм чынбарлык бәрелеше. Төсләр бирелеше. Повестьның сәнгатьчә үзенчәлеге. Уку, өлешчә	2	

	анализ, фикер алышу.		
Тема 4.18. Туфан Миңнуллинның тормышы һәм иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Туфан Миңнуллинның тормышы һәм иҗатына күзәтү. Драматург буларак әдәбиятка алып килгән яңалыгы. Әсәрләре: “Диләфрүзгә дүрт кияү”, “Әниләр һәм бәбиләр”, “Үзебез сайлаган язмыш”, “Мулла” һ.б.	3	
Тема 4.19. Т. Миңнуллин “Әлдермештән Әлмәндәр” драмасы.	**Уку материалының эчтәлеге** “Әлдермештән Әлмәндәр” пьесасы. Әлмәндәрнең характер сыйфатлары. Пьесаның төп конфликты, темасы, проблемасы. Персонажларның характер үзенчәлеген һәм авторның аларны гәүдәләндерү, җанландыру, комик һәм шул ук вакытта моңсу-пошынулы ситуацияләр тудыру осталыгы.	3	
	Мөстәкыйль өйрәнү өчен 6. Татар әдәбиятында мин яраткан әдәби образ. 7.Туган телем – иркә гөлем 8. Минем яраткан әсәрем. 9. Ә. Еникинең “Матурлык” хикәясе	 5 5 5 5	
Бүлек 5. Яңа чор әдәбияты.		**20 (15+5)**	2-3
Тема 5.1. Хәзерге чор әдәбиятына күзәтү.	**Уку материалының эчтәлеге** Хәзерге чор әдәбиятына күзәтү. Иҗтимагый-тарихи вакыйгалар һәм аларның татар әдәбиятына тәэсире. Милли аң үсеше. Татарт әдәбиятында иҗат ысулларының күптөрлелеге, тематик яңалык. Мифологик, шартлы–символик образларның активлашуы ярдәмендә милли проблематиканы яңа яссылыкта кую, миллилекне тоталитар идеологиягә каршы торучы көч итеп күтәрү.	2	
Тема 5.2. Нәбирә Гыйматдинова. Тормышы һәм иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Нәбирә Гыйматдинованың тормышы һәм иҗатына күзәтү. Әсәрләре: “Сихерче”. “Китәм димә”, “Елан” һ.б.. Әсәрләрендә табигать һәм әхлак берлеге. Катлаулы язмышлы хатын-кыз образлары системасы. Халык ышануларының әсәрләрдә әһәмиятле урын алуы. Әсәрнең темасы, проблемасы, идеясе. Яшь буын образлары. Уку, анализлау.	2	
Тема 5.3. Н. Гыйматдинова “Киләчәк” хикәясе.	**Уку материалының эчтәлеге** Татар халкының киләчәген күзаллаган әсәр – “Киләчәк” хикәясенә күзәтү. Хәзерге көндә үз халкыңа, тирә-юнь, табигатькә мөнәсәбәт нәтиҗәсе буларак,	2	

	киләчәкнең сурәтләнеше.		
Тема 5.4. Н. Гыйматдинова “Киләчәк” хикәясенә күзәтү.	**Уку материалының эчтәлеге** Әсәрнең темасы, проблемасы, идеясе. Яшь буын образлары. Уку, анализлау.	2	
Тема 5.5. Зөлфәт Хәким. Тормышы һәм иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Зөлфәт Хәкимнең тормышы һәм иҗатына күзтү. милләт, тормыш, мәхәббәт турында фәлсәфи лирикасы, җырлары, сатирик юнәлештәге прозасы. Драматург буларак татар драматургиясенә алып килгән яңалыгы.	2	
Тема 5.6. З.Хәким.“Телсез күке” әсәренә еүзәтү.	**Уку материалының эчтәлеге** “Телсез күке” әсәренә күзәтү. Конкрет кеше язмышлары аша халык язмышын ачу. Сугыш һәм милләт, туганлык. Татар җыры һәм аның берләштерү көче. Өзек уку, фикер алышу.	2	
Тема 5.7. Рәзил Вәлиев Тормышы һәм иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Рәзил Вәлиев Тормышы һәм иҗаты. “Сабантуй” шигыре.	2	
Тема 5.8. Роберт Миннуллин. Тормышы, иҗаты.	**Уку материалының эчтәлеге** Роберт Миннуллин. Тормышы, иҗаты. “Татар яшьләренә” шигыре	2	
	Мөстәкыйль өйрәнү өчен 10. Хәзерге көндә актуаль булган әсәр	5	.
Примерная тематика проекта: 1. Шагыйрь шигырьләренә сәяхәт. 2. Туган ягым әдипләре. 3. Туган ягы кирәк кешегә. 4. Татар халкы төрләре. 5. Театр яктылыкка, нурга илтә. 6. Театрлы шәһәр – нурлы шәһәр. 7. Түбән Кама шәһәре музейлары. 8. Сугыш чоры балалары – үзенчәлекле буын. 9. Тәрбия чарасы буларак язучы иҗаты. 10. Түбән Кама шәһәре һәйкәлләре. 11. Исемебез матур, кемнәр куйган. 12. Татар халык бәйрәмнәре. 13. Баки Урманче һәм Түбән Кама каласы. 14. Шәҗәрә. Минем шәҗәрәм.			

15. Туган ягым рәссамнәре			
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
	Всего:	**134**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература. Татарский язык в профессиональной деятельности».

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- учебно-нормативные документы, определяющие содержание образования:
- Федеральный государственный образовательный стандарт;
- базисный учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования;
- учебные программы;
- календарно-тематические планы;
- учебники родной литературы;
- учебно-методические разработки.

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор, электронные учебники по родному языку и литературы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

а) основная литература:

1. Татар әдәбияты: рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 10 нче сыйныф / Ф.Ф.Хәсәнов, Г.М. Сайфуллина, Г.М. Әхмәтҗанова, Л.Ф.Җамалиева. – Казан: Мәгариф – Вакыт, 2020.
2. Татар әдәбияты: рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 11 нче сыйныф / Ф.Ф.Хәсәнов, Г.М. Сайфуллина, Г.М. Әхмәтҗанова, Л.Ф.Җамалиева. – Казан: Мәгариф – Вакыт, 2020.

б) дополнительная литература:

1. Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы (2004 ел, 1 июль).
2. Татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты. - ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы, - Казан, 2008.
3. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге \ Авт. сост: Д.Ф. Заһидуллина, – Казан: Мәгариф, 2007.
4. Әдәбияттан хрестоматия: Татар урта гомуми белем бирү мәкт. 11 нче сыйныфы өчен / Төз. А.Г. Әхмәдуллин, Т.Н. Галиуллин, Н.Г. Юзиев. – Казан: Мәгариф, 2010.
5. Даутов, Р. Балачак әдипләре. Писатели нашего детства: Биобиблиографическая книга. 1 – 4 книги / Р. Даутов – Казан: Мәгариф, 2002 – 2008.
6. Татар әдәбияты: рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 10 нчы сыйныф өчен дәреслек – хрестоматия (татар балалары өчен) / Х.Й. Миннегулов, Н.С. Гыймадиева. – Тулыландырылган өченче басма. – Казан: Мәгариф, 2012.
7. Татар әдәбияты: рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 11 нче сыйныф өчен дәреслек – хрестоматия (татар балалары өчен) / Ф.М. Мусин, З.Н. Хәбибуллина, Ә.М. Закирҗанов. – Яңадан эшләнгән өченче басма. – Казан: Мәгариф, 2012.

8. Татар әдәбияты. Татарская литература: Учебник- хрестоматия для студентов сред. спец. учеб. заведений / Авт. сост: А.Г. Махмудов, Н.Г. Гараева, Л.Ю. Мухаметзянова. – Казань: Магариф, 2010.
9. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д.Ф. Заһидуллина, – Казан: Мәгариф, 2006.
10. Хәзерге татар әдәбияты / Г.Р. Закирова, Л.Ә.Гыйзәтуллина. – Казан: Мәгариф, 2008.

в) интернет ресурсы:

1. www.mon.tatar.ru
2. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия ru.wikipedia.org›wiki / Татар теле
3. Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru
4. Tatar.com.ru: татар теле
5. http://www.belem.ru/
6. http://www.tugantelem.narod.ru
7. https://tatkniga.ru/media-book/rus/maturlyk.html
8. ightaudio.ru/mp3/аудиокурс%20татарского%20языка

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по учебной дисциплине

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения **(освоенные умения, усвоенные знания)**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Метапредметные: - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной,	Проверка и анализ творческих заданий, защита рефератов, проектов, оценивание публичных выступлений

учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.	
Предметные: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Фронтальный опрос, выполнение и проверка индивидуальных заданий, проверка самостоятельной работы студента. Текущий контроль в форме тестирования, устного опроса, блиц - турнира, экспресс - диктанта. Составление сравнительно-сопоставительных таблиц, устный опрос, составление рефератов, аннотаций, их защита, писать сочинений, сочинять произведения разного жанра Заполнение хронологических таблиц, конспектировать информационный материал, отвечать на проблемные вопросы Текущий контроль в форме устного опроса; выполнение индивидуального задания, в форме выполнения различных упражнений, выполнения практических заданий

Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу

по учебной дисциплине ОУД.12. Родная литература

№ изменения, дата внесения, № страницы с изменением
Изменение № 1 от
Обновление литературы и интернет - ресурсов
Председатель ПЦК___________(   )